

TEST sur les Tonalités

pour la gamme M

| Nbre d'altérations | Quelles altérations | M | m | Tonique | Dominante | /35 |
|--------------------|---------------------|----|----|---------|-----------|-----|
| 0# | rien | DO | la | DO | SOL | |
| 1# | | | | | | |
| 2# | | | | | | |
| 3# | | | | | | |
| 4# | | | | | | |
| 5# | | | | | | |
| 6# | | | | | | |
| 7# | | | | | | |

| Nbre d'altérations | Quelles altérations | M | m | Tonique | Dominante | /35 |
|--------------------|---------------------|----|----|---------|-----------|-----|
| 0b | rien | DO | la | DO | SOL | |
| 1b | | | | | | |
| 2b | | | | | | |
| 3b | | | | | | |
| 4b | | | | | | |
| 5b | | | | | | |
| 6b | | | | | | |
| 7b | | | | | | |