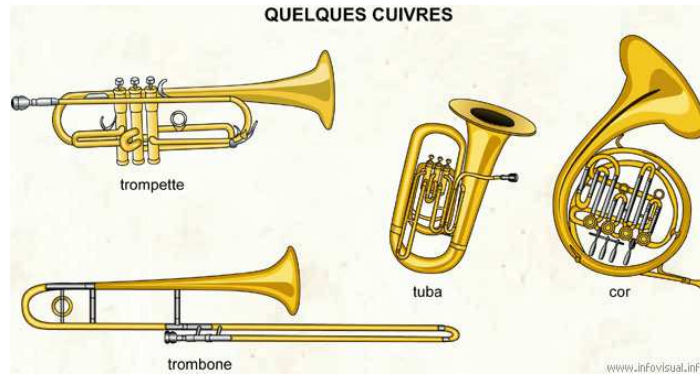


# LES FAMILLES D'INSTRUMENTS

## 1. LES CUIVRES

La famille des cuivres comprend quatre instruments principaux : la trompette, le trombone à coulisse, le cor d'harmonie et le tuba. Ces instruments possèdent tous des tubes de longueurs variées recourbés sur eux-mêmes., un pavillon et une embouchure. L'instrumentiste fait vibrer ses lèvres en soufflant dans cette embouchure pour produire les sons.



## 2. LES CORDES

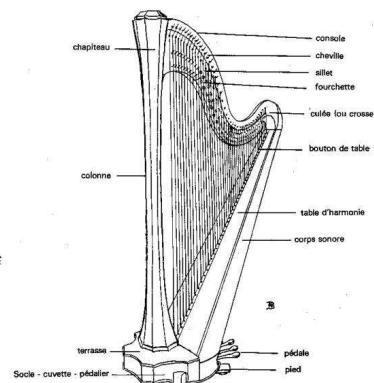
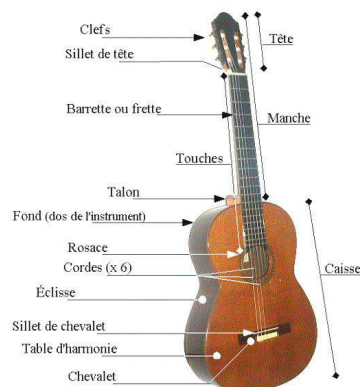
### CORDES FROTTEES

La famille des cordes frottées comprend 4 instruments : du plus aigu au plus grave, violon, alto, violoncelle et contrebasse. On les appelle ainsi car pour produire le son on frotte un archet sur les cordes.



### CORDES PINCEES

La famille des cordes pincées comprend : la harpe, la guitare et le clavecin. On l'appelle ainsi car pour produire le son on tire les cordes avec les doigts (harpe/guitare) ou grâce à une plume d'oie (clavecin)



### 3. LES BOIS

La famille des bois comprend : les flûtes, les hautbois, les clarinettes et les saxophones. On les appelle ainsi car ils ont un bec en bois (saxophones, clarinettes et hautbois) ou bien parce qu'ils étaient fabriqués en bois au départ (flûtes).



### 4. LES PERCUSSIONS

La famille des percussions est composée d'instruments très variés.

On peut y trouver des sous-familles classées de deux façons :

- les instruments à sons déterminés, ceux qui peuvent jouer des sons précis (timbales, métallophone, marimba)
- les instruments à sons indéterminés, ceux qui créent des rythmes sans que l'on ne reconnaisse une hauteur de son (grosse caisse, cymbales, triangle ...)

Où alors, on les classe selon leur matériau de base :

- les peaux : les timbales, la grosse caisse, la caisse claire, les bongos...
- les métaux : les cymbales, le triangle, le gong, les cloches...
- les bois : le wood-block, les claves, le guiro, le temple-block...
- les claviers et lames sonores : le célesta, le xylophone, le métallophone, le vibraphone, le glockenspiel, le marimba...

