

LENY

Continue à travailler **Sonatine**.

Il est important d'être rigoureux sur la lecture de la partition, rythme, notes et doigtés.

Sonatine - Kabalevsky

<https://www.youtube.com/watch?v=QEADPJoxVmA>

Dans ce morceau, le rythme et le phrasé sont importants.

Rythme : "croche-pointée-double" à bien différencier avec "2 croches"

Phrasé : la plupart des accords de la MG sont piqués (avec un point au dessus ou en dessous). Piqué signifie très bref. C'est la remontée de la main qui est rapide, pas le tombé de la main (il ne faut pas taper sur le piano). Gestuellement c'est comme si on "se brûlait" les doigts en touchant le clavier.

Les doigtés sont importants. Il faut respecter ceux indiqués sur la partition.

Le passage en 2ème cycle consiste à jouer 2 morceaux : un morceau à choisir parmi 3 propositions nous avons choisi **Sonatine**, et un au choix, nous avons choisi ensemble **Vaiana**.

Continue à jouer Vaiana pour ne pas l'oublier ! Amuse-toi avec, sur ce morceau tu peux prendre des libertés !

Pour le suivi du travail, je vous propose de communiquer par WhatsApp, si vous avez cette application. Elle permet notamment l'envoi de vidéos. Vous pouvez m'envoyer une à deux vidéos par semaine avec le travail effectué. Pour l'envoi de documents (partitions), nous ferons ça par mail.

Mon numéro : 06 20 88 21 32

Mon mail : jbhadrot@hotmail.com