

CLEMENT

Continue à travailler **Comptine d'un autre été**.

Une fois que tu es arrivé à la fin de la partition, travaille le morceau en entier avec le métronome, pour arriver à homogénéiser le tempo sur tout le morceau. Commence pas trop vite puis augmente petit à petit.

Le passage en 2ème cycle consiste à jouer 2 morceaux : un au choix, nous avons choisi ensemble **Comptine d'un autre été**, et un morceau à choisir parmi 3 propositions. Choisis en un et commence à le travailler.

MORCEAUX AU CHOIX POUR LE PASSAGE EN 2EME CYCLE

Sonatine - Kabalevsky

<https://www.youtube.com/watch?v=QEADPJoxVmA>

Dans ce morceau, le rythme et le phrasé sont importants.

Rythme : “croche-pointée-double” à bien différencier avec “2 croches”

Phrasé : la plupart des accords de la MG sont piqués (avec un point au dessus ou en dessous). Piqué signifie très bref. C'est la remontée de la main qui est rapide, pas le tombé de la main (il ne faut pas taper sur le piano). Gestuellement c'est comme si on “se brûlait” les doigts en touchant le clavier.

Les doigtés sont importants. Il faut respecter ceux indiqués sur la partition.

Chanson américaine - Hubeau

https://www.youtube.com/watch?v=JloaD_oOG0c

Le tuto dans le lien ci-dessus est assez bien fait et assez complet.

Les doigtés sont importants. Il faut respecter ceux indiqués sur la partition.

Il y a une petite erreur de note dans la vidéo à 1:58. Sur la partition, c'est la mesure 22. L'erreur est sur la vidéo à la MG, elle joue *sol-do-mi bémol*, *sol-do-mi bémol* puis *sol-do-mi bécarre (normal)* et *sol-do-mi bécarre*. Le *mi* est bémol pendant toute la mesure donc l'accord est 4 fois le même dans cette mesure : *sol-do-mi bémol*.

Voyage au bout du monde - Emmanuel Oriol

mp3 en PJ.

2 parties bien distinctes, la première avec la pédale, mélodie à la MD, accompagnement MG ; la deuxième sans pédale, MG et MD imbriquées rythmiquement.

Pour le suivi du travail, je vous propose de communiquer par WhatsApp, si vous avez cette application. Elle permet notamment l'envoi de vidéos. Vous pouvez m'envoyer une à deux vidéos par semaine avec le travail effectué. Pour l'envoi de documents (partitions), nous ferons ça par mail.

Mon numéro : 06 20 88 21 32

Mon mail : jbhadrot@hotmail.com